



COMUNE DI BORGHETTO SANTO SPIRITO

(Provincia di Savona)

N° **39** Reg. delib.

07/07/2010

Verbale di deliberazione del **CONSIGLIO COMUNALE**

OGGETTO: APPROVAZIONE REGOLAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI MURALES PER L'ESERCIZIO DI SPRAY-ART SU SPAZI PUBBLICI E PRIVATI.

Nell'anno **DUEMILADIECI** addì **SETTE** del mese di **LUGLIO** alle ore **15:30** in Borghetto S.Spirito, nella Sede Municipale, previo esaurimento delle formalità prescritte della vigente legge sulle autonomie locali, si è riunito il Consiglio Comunale in sessione **ORDINARIA** seduta **PUBBLICA** di **PRIMA** convocazione.

All'appello risultano presenti i signori:

NOMINATIVO	PRESENTI	ASSENTI
MORENO ROBERTO	X	
ANGELUCCI BRUNO	X	
VACCA SANTIAGO	X	
ORZELLI ANTONIO	X	
PESCE GIANNINO	X	
PIRRITANO PIERO	X	
DE STEFANI BARBARA	X	
FORMATO MARIA LUISA	X	
VACCA IVANO	X	
DELICATO ALESSANDRO	X	
CANALE GIORGIO	X	
MANZO GIOVANNI	X	
SANNA GIOVANNI	X	
ROASCIO STEFANO	X	
FERRANDO ROSA ANGELA		X
FRANCHI ANTONIO	X	
VILLA RAIMONDO		X
TOTALE	15	2

Assiste alla seduta il Segretario Comunale Dott.ssa **OLIO FIORENZA**.

La sig.ra **Barbara DE STEFANI** nella sua qualità di **PRESIDENTE**, assume la Presidenza e constatato che l'adunanza è in numero legale per validamente deliberare, dichiara aperta la seduta ed invita il Consiglio Comunale a discutere e deliberare sulla seguente pratica segnata all'oggetto:

OGGETTO:APPROVAZIONE REGOLAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI MURALES PER L'ESERCIZIO DI SPRAY-ART SU SPAZI PUBBLICI E PRIVATI

OMISSIS....(ex art. 57 comma 4° del regolamento Sedute Consiliari)

IL CONSIGLIO COMUNALE

PREMESSO

- che è sempre più diffusa , soprattutto tra i giovani , il fenomeno della cosiddetta " cultura dell'aerosol" consistente nel realizzare disegni e scritte sui muri secondo canoni sia estetici che lessicali peculiari, divenuti una forma espressiva ed artistica di interesse soprattutto sociologico ;
- che il fenomeno dei writer, nato nella metropolitana di New York circa 25 anni fa con le caratteristiche di un movimento culturale, ha diritto a trovare spazi di espressione evitando tuttavia che queste attività deturpino muri di edifici di interesse architettonico o centri storici;

RITENUTO utile ed opportuno provvedere alla regolamentazione degli spazi e delle tecniche pittoriche definite "murales" ovvero "opere di spray art" da realizzarsi su spazi pubblici con la duplice finalità di:

- consentire la libera espressione di questa forma "artistica", diffusa soprattutto tra i giovani;
- evitare e/o contrastare l'uso indiscriminato ed indecoroso dei muri di edifici, recinzioni ed altro, soprattutto nel centro storico;

CONSIDERATO che oggetto di detta regolamentazione è la realizzazione di disegni, murales, scritte, di qualunque genere e con qualunque tecnica grafica ottenute a livello pittorico, su muri di edifici e recinzioni fisse o di cantiere e su qualunque altro spazio visibile;

VISTO il Regolamento come predisposto dalla competente Area Servizi al Cittadino per la realizzazione di murales e per l'esercizio di spray-art su spazi pubblici e privati, allegato al presente atto quale parte integrante e sostanziale dello stesso;

DATO ATTO che in merito all'oggetto è stata sentita la Commissione Capigruppo riunitasi in data 23/6/2010 come da verbale in atti ;

RITENUTO il Regolamento in parola , come nel testo allegato sub A, valido e meritevole di approvazione;

VISTO l'art. 42, comma 2° lett. "a" del D.Lgs. 267 del 18/08/2000 "attribuzione dei Consigli";

DATO ATTO che, come prescritto dall'art. 49 del D.Lgs. n. 267/2000, sul presente atto è stato acquisito ed espresso il parere di regolarità tecnica del Responsabile del Servizio interessato, come risultante dal retro quivi inserito;

CON VOTI 15 favorevoli, nessuno contrario e nessuno astenuto , espressi da 15 consiglieri presenti e 15 votanti;

DELIBERA

1. di approvare, in considerazione di quanto espresso in parte motiva, il Regolamento per la realizzazione di murali e per l'esercizio di spray-art su spazi pubblici e privati costituito da n° 9 articoli, che si allega alla presente per formarne parte integrante e sostanziale;

2. di dare atto che la presente deliberazione non comporta alcun impegno di spesa.-



COMUNE DI BORGHETTO SANTO SPIRITO
(Provincia di Savona)

REGOLAMENTO

PER LA REALIZZAZIONE DI MURALES

E PER L'ESERCIZIO DI SPRAY-ART

SU SPAZI PUBBLICI E PRIVATI

ART. 1 - OGGETTO, SOGGETTI E LUOGHI DEL PRESENTE REGOLAMENTO

1. Sono oggetto del presente Regolamento la realizzazione di disegni, murales, scritte, di qualunque genere e con qualunque tecnica grafica ottenute, in ogni caso solo a livello pittorico, su muri di edifici e recinzioni fisse o di cantiere e su qualunque altro spazio comunque visibile.

2. La realizzazione delle decorazioni pittoriche sopra specificate, in seguito definite "murales", è permessa:

a) sugli spazi espressamente destinati a questo tipo di manifestazione artistica e compresi nell'elenco previsto nel successivo art. 2;

b) ai soggetti in possesso dell'autorizzazione di cui al successivo art. 4.

3. Il presente Regolamento definisce il rapporto con il soggetto autorizzato limitatamente agli spazi di cui all'articolo 2; ogni altro intervento su superfici non autorizzate resterà disciplinato dalle norme vigenti.

ART. 2 - ELENCO DEGLI SPAZI DA DESTINARE AI MURALES

1. Gli spazi da destinare alla realizzazione di "murales" sono individuati dalla Giunta Comunale nel rispetto delle norme sulla sicurezza stradale e resi pubblici mediante elenco esposto c/o Civica Biblioteca e pubblicato sul sito del Comune di Borghetto Santo Spirito.

2. Enti di diritto pubblico o privato o anche privati cittadini possono mettere a disposizione propri spazi, per le finalità del presente Regolamento dandone espressa comunicazione all'Amministrazione Comunale che provvede ad inserire gli spazi medesimi nell'elenco di cui al comma 1

3. L'elenco degli spazi di cui al presente articolo sono utilizzabili unicamente da writers in possesso della *writer card* di cui al comma 3 dell'art. 4.

4. L'elenco degli spazi non può comprendere le zone e gli edifici entro il perimetro della zona A, come definita dal DM 1444/68, centro storico, così come individuato dagli strumenti urbanistici, nonché gli edifici ed aree vincolati in base alle leggi vigenti sulla tutela del patrimonio storico artistico, ambientale e architettonico.

ART. 3 – "MURI PALESTRA" PER L'ATTIVITA' DI WRITING

1. Nell'elenco di cui all'articolo due, l'Amministrazione Comunale individua degli spazi, denominati "muri palestra", i quali potranno essere dati in gestione a gruppi di writers, ovvero utilizzati come esercizio dell'attività di writing, senza obbligo di realizzare un'opera predefinita, fermo restando l'obbligo di presentare richiesta ai sensi dell'art. 4 nonché di rispettare le disposizioni di cui all'art. 5. Il muro palestra sarà individuato da una targhetta dell'Amministrazione Comunale.

2. I muri palestra sono usufruibili liberamente da tutti coloro che ne hanno fatto domanda. La durata e la permanenza delle opere sono a discrezione dei giovani che lo utilizzano, facendo in modo di dare a tutti uguale possibilità di esprimersi.

3. Gli utilizzatori del muro palestra si impegnano periodicamente a ripulire gli spazi riverniciandoli di bianco, così da renderli riutilizzabili.

ART. 4 - DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE

1. I cittadini residenti nel Comune di Borghetto Santo Spirito, singolarmente o riuniti in gruppi, ovvero associazioni e scuole con sede nel Comune di Borghetto Santo Spirito, che hanno interesse a praticare l'arte dei "murali" devono presentare domanda in carta semplice all'amministrazione comunale, presso la Biblioteca Civica;

2. La domanda deve contenere:

- a. I dati anagrafici del singolo esecutore o, nel caso di gruppo, di tutti i suoi componenti, con indicazione, in caso di minore età, di almeno uno dei genitori o di chi esercita la podestà genitoriale;
- b. Dichiarazione, completa di dati anagrafici e debita sottoscrizione, con la quale il richiedente si assume tutte le responsabilità per eventuali danni a cose o persone derivanti dall'esecuzione del "murale".
- c. Nel caso di minorenni o gruppi formati da minorenni la dichiarazione di cui alla precedente lettera b) deve essere sottoscritta da almeno uno dei genitori o da chi esercita la podestà genitoriale;
- d. L'impegno a rispettare le prescrizioni di cui al successivo articolo 5.

3. L'Amministrazione rilascerà al richiedente una *writer card* permanente, da esibire in casi di controllo da parte delle Autorità di Pubblica Sicurezza.

4. L'amministrazione comunale assegna le superfici murarie in base all'ordine di arrivo delle richieste dei giovani: a tal fine ogni "muro palestra" è ripartito in spazi delle dimensioni di mt. 1,50 x 1,50.

ART. 5 – MODALITA' DI REALIZZAZIONE DELL'OPERA

1. L'opera deve essere realizzata esclusivamente nello spazio (o spazi) assegnato con regolare autorizzazione che viene indicata sulla *writer card*.

2. L'opera non deve contenere:

- a) Disegni o scritte che possano risultare in contrasto con le norme sull'ordine pubblico o offensive del pubblico pudore, della morale o della persona;
- b) Messaggi pubblicitari espliciti o impliciti;
- c) Contenuti intolleranti e/o offensivi nei confronti delle religioni, delle etnie e dei generi;

3. Saranno ammesse esclusivamente opere originali e non coperte da diritto d'autore.

4. Gli esecutori dei "murales" devono operare in modo da non provocare nessun tipo di danno alle cose pubbliche e private, da non costituire ostacolo, fastidio o pericolo alla circolazione pedonale e veicolare, pena la revoca dell'autorizzazione.

5. Nel caso si renda necessaria l'occupazione di suolo pubblico con attrezzature devono essere rispettate le norme vigenti in materia.

6. Il soggetto autorizzato è gestore della superficie utilizzata e si occuperà dei ritocchi della sua opera, per quanto possibile, ove questa si degradi o sia deteriorata.

7. L'amministrazione comunale può richiedere agli esecutori la sospensione e la cancellazione anche parziale, a spese dell'esecutore, di opere in contrasto con quanto stabilito dal presente articolo.

8. Per le opere realizzate o da realizzare, nulla può essere preteso, né dai soggetti esecutori né da coloro che mettono a disposizione gli spazi.

ART. 6 - VALIDITA' TEMPORALE DELL'AUTORIZZAZIONE

1. L'autorizzazione per la realizzazione dell'opera ha validità di tre mesi, a decorrere dal giorno del rilascio e solo per le persone in essa indicate e per la superficie assegnata che può essere di 1 o più spazi da mt. 1,5 x 1,5 fino ad un massimo di 3 spazi per una superficie complessiva di mt. 4,5 x 1,5;

2. I soggetti titolari dell'autorizzazione non possono cederla ad altri, se non dandone comunicazione all'Amministrazione Comunale, presso la Biblioteca Civica che provvederà ad aggiornare i nominativi sul documento autorizzativo.

3. Ogni volta che è realizzato un murales l'autore ha l'obbligo di datarlo, firmarlo e scattare una fotografia dell'opera, che successivamente andrà consegnata all'Amministrazione Comunale, la quale provvederà a formare un archivio delle opere realizzate.

ART. 7 - DURATA DEI MURALES

1. Gli spazi rimangono occupati dai "murales" per 6 mesi a partire dalla data in cui scade l'autorizzazione. Da quel momento in poi tali spazi tornano ad essere disponibili.

2. Su segnalazione dell'esecutore o di chiunque interessato, una Commissione di tre membri, nominata dall'Amministrazione Comunale e costituita da giovani writers, può decidere una più lunga permanenza dell'opera.

3. L'amministrazione comunale dispone la cancellazione di quelle opere autorizzate, ma ormai fatiscenti o che siano state oggetto di pesanti vandalismi, sia che occupino spazi di proprietà pubblica, sia che occupino spazi di proprietà privata.

ART.8 - RESPONSABILITA'

1. Il Comune è sollevato da qualsiasi responsabilità derivante da danni a cose e a persone che potrebbero verificarsi durante l'esecuzione di quanto consentito dal presente Regolamento.

2. Tali responsabilità sono a completo carico dei soggetti in possesso dell'autorizzazione di cui all'art. 4, i quali dovranno comunque agire nel rispetto di tutte le norme di sicurezza vigenti in materia e delle prescrizioni che saranno eventualmente impartite dagli uffici competenti del Comune

ART. 9 – VIGILANZA E DISPOSIZIONI FINALI

1. Il controllo del rispetto del presente Regolamento è attribuito al personale di vigilanza del locale Comando di Polizia Municipale.

2. Nel caso di inosservanza delle disposizioni previste dal presente Regolamento, l'amministrazione Comunale procede alla contestazione della violazione al responsabile, ovvero, in caso di minorenni, all'esercente la potestà genitoriale entro il termine di sessanta giorni.

3. Salvo il caso di più gravi sanzioni penali e amministrative, ai contravventori sarà comminata una sanzione amministrativa pecuniaria, applicata ai sensi e secondo il procedimento previsto dalla Legge 24.11.1981 n. 689, da euro 100,00 a euro 500,00, nonché una sanzione pari al costo di ripristino delle intere pareti imbrattate mediante nuova tinteggiatura o di pulizia delle murature in pietra danneggiate.

4. I contravventori saranno inoltre esclusi dall'Elenco degli operatori autorizzati alla spray art e sarà ritirata la writer card.

OGGETTO: APPROVAZIONE REGOLAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI MURALES PER L'ESERCIZIO DI SPRAY-ART SU SPAZI PUBBLICI E PRIVATI

Letto , confermato e sottoscritto.

IL CONSIGLIERE
F.to Bruno ANGELUCCI

IL PRESIDENTE
F.to Barbara DE STEFANI

IL SEGRETARIO CAPO
F.to Fiorenza OLIO

PARERI FORMULATI AI SENSI DELL'ART. 49 DEL D.LGS. 267 DEL 18/08/2000

Per la regolarità tecnica:

PARERE FAVOREVOLE
IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
F.to Marisa POGLIANI

VISTO il parere di regolarità contabile:

PARERE FAVOREVOLE
IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
XXXXXXXXXXXXXXXXXX

Su attestazione del Messo comunale, certifico che la presente deliberazione è in corso di pubblicazione all'Albo Pretorio del Comune dal _____

IL SEGRETARIO CAPO
F.to Fiorenza OLIO

La presente deliberazione è diventata esecutiva in data _____

a seguito di pubblicazione all'Albo Pretorio in data _____

non essendo soggetta a controllo a seguito abrogazione art. 130 Costituzione Italiana.

IL SEGRETARIO CAPO
F.to Fiorenza OLIO